

СТОИШЬ НА РАСПУТЬЕ

Andante

Кларнеты

Соло А.

Ф-но

p

mf

1. Сто.

Andante

Скрипки I

Скрипки II

Альты

Виолончели

К-бас

p

11

лишь на рас-пу-тье - раз- би- та меч- та, ведь го- ды у- мча- лись, у- шли на- всег-

p

18

tr

да... О ку- та на мгло ю безбреж на я даль, во круг толь ко го ре, стра-

tr

25

Prunev
Più mosso

да нье, пе-чаль.

mf

Ты и- щешь по ко- я у- ста лой ду- шой, тос- ку- ешь о

mf

8va

mf

32

tr

сча- стье в дороге зем- ной. *tr* но на Гол го-фе, о-но у Хрис- та! *f* но на Гол-

tr

f

tr

f

38 *mf* **Темпо I**
tr

го-фе, о. но у Хрис- та! При- ди с по-ка- я-нъем к подножью кре- ста, приди с пока-

mf *tr*

44

я- нъем к под- но- жью кре- ста.

p *tr*

p *tr*

p *tr*

p *tr*

p *tr*

p *tr*

51 *mp*

2. Не раз об-ра-щал ты свой взор к не-бе-сам и

p

58

ду- мал: "До-стиг-ну де-ла-ми их сам". Ты де- лал доб-ро, чтоб спа-се- ние при-

mp

p

pizz.

Привет
Più mosso

65

шло, но це- ли же-лан- ной до-стиг- нуть не смог.

Ты и- щешь по- ко- я у-

8va

Più mosso

mf

mf

mf

mf

mf

mf

72

ста- лой ду- шой, тос- ку- ешь о сча- стье в дороге зем- ной. О но на Гол.

tr

tr

tr

tr

tr

78

го-фе, о-но у Хрис-та! О-но на Гол-го-фе, о-но у Хрис-та! При-

83 **Tempo I**

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

mp *mp*

-ди с по-ка- я-ньем к подножью кре-ста, приди пока- я-ньем к под-но- жью кре-ста.

Tempo I

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

90

mp

3. Мой

97

друг, бе-зо-трад-но тво-я жизнь и-дёт, лишь ве-ра в Хри-ста ра-дость в серд-це вдох-

p

p

p

p

104

нет. От кро-ет-ся не-ба те-бе вы-со-та, со-мне-нья, тре-во-ги уй-

tr

tr

tr

tr

tr

Привет
Più mosso

111

-дуг на все гда.

Ты и- щешь по- ко- я у- ста- лой ду- шой, спа- се- нье и

Più mosso

Стоишь на распутье

[illegible]

Tempo I

приди с пока я ньем к под но жью кре ста.

mp *mf* *p*

Tempo I

p